



БРОЙ 4, 28.06.2021г.

КАНАРЧЕ

БЮЛЕТИН ЗА КРАСОТАТА, ВЯРАТА И БОРБАТА

Последният мач на Магьосника – 10 години от бенефисния мач на Костадин Видолов

Преди 10 години, на 5 юни 2011 г. пред около 15 000 зрители на "Колежа", се състоя бенефисният мач на един от най-големите любимци на бултрасите - Костадин Видолов. Магьосникът е един от малкото играчи, чиято кариера премина и през четирите пловдивски отбора и е уважаван навсякъде, но сърцето му винаги е било "жълто-черно". Видолов играе още в отборите на Левски, ЦСКА и Берое. В чужбина е защитавал цветовете на Унион

Берлин в Германия и на турския Бурсаспор.

В края на един романтичен сезон, от който започна възраждането на Ботев, на 5 юни 2011 г. се състоя бенефисът на Костадин Видолов, който се проведе преди последния мач на "канарчетата" за сезона в Югоизточната "В" група срещу Нефтохимик, спечелен с 3:2 от Ботев, а след края на двубоя тимът получи купата и медалите за първото място и ознаменува завръщането си в професионалния футбол. Специално за бенефиса на Коце Видолов пристигна най-успешният български футболист Христо Стоичков. Разлика от повечето бенефиси беше, че в този участваха общо три отбора – на ... (на стр. 4 →)



Цветните импровизации на Константин Константинов

На гости сме на **Константин Константинов** – млад, но вече утвърден пловдивски художник, с ярък и разпознаваем стил и не на последно място – бивш юноша и настоящ фен на Ботев! Студиото му се намира на отделен етаж в сграда в индустриалната зона на ж.к.



„Тракия“ и може би този контраст е първото нещо, което поражда. Следващото нещо е приветливият и непринуден Коко и, разбира се, неговите картини!

Здравей, Константине! Обградени сме от картините ти, които са твърде разнообразни! Това търсен ефект ли е и как би определил стила си? Харесва ми импровизацията! Рисувам за собствено удоволствие и това ми дава свободата да правя експерименти с цветовете и

с всичко останало. Ето защо и не бих се ограничил в конкретен стил. По-скоро бих го нарекъл „експресивен начин на работа“.

Искаш ли да кажеш нещо чрез картините си?

Ако исках да разказвам истории, може би щях да стана писател. Картините ми носят по-скоро настроение и емоция.

Въпреки непрекъснатата импровизация обаче в творбите ти се усеща собствен стил. Как стигна до него и какво те оформи като творец? (на стр. 3 →)

НАШЕТО ИНТЕРВЮ: Емануел Току – Нешлифованият Диамант



Емануел Току е роден е на 15.07.2000г., в Гана. През пролетния полусезон, той изигра 17 мача за Ботев Пловдив, в които отбеляза 3 гола и демонстрира завидна бързина, техника и хъс за игра, загатвайки за огромен футболен потенциал.

- Здравей, Емануел! Свикна ли вече с живота в България и със съотборниците си в Ботев?

Да, чувствам се отлично тук и се разбирам много добре с момчетата от отбора.

- Кое беше най-трудното нещо за теб в началото?

Разбира се, обстановката в началото ми беше напълно непозната, а и езикът ви също е доста труден.



К. Константинов „Моята любима игра“

- Какви бяха първите ти впечатления от Пловдив? Имаш ли си вече любимо място тук?

Чувствам се щастлив, защото Пловдив е един прекрасен град! Продължавам да го опознавам и се надявам да открия много любими места.

- Би ли разказал повече за родното си място и за семейството си?

Роден съм в Акра (б.а. столицата на Гана), един хубав град, който си струва да се посети. Семейството ми е малко – имам само една по-голяма сестра.

- Какви са интересите ти извън футбола?

Засега съм изцяло концентриран във футбола! Искам да си извоювам добро име и репутация и така да помагам на семейството си.

- Кой е любимият ти световен футболист?

Лионел Меси.

- А какви са амбициите ти във футбола – докъде можеш да стигнеш?

Стремежът ми е да работя здраво и винаги да играя на високо равнище! Да играя в Лига Европа, Шампионската Лига, да печеля титли и трофеи! Искам семейството ми да се гордее с постиженията ми.

- Вече демонстрира, че си много енергичен и техничен играч, който не е егоист на терена. Какви са другите ти силни качества?

Наистина ми харесва да се влагам изцяло на терена и да бъда полезен за отбора си.

- Би ли споделил с нас някоя лична снимка и историята около нея?

Много харесвам тази снимка и тя винаги силно ме мотивира! От 2017 година е, по време на Купата на Африканските нации в Габон. Тогава, с младежкия национален

отбор на Гана до 17 години, ние спечелихме второ място на турнира, а аз бях обявен за най-добър играч в два от петте мача, които изиграхме. След това, участвахме и на Световното първенство (U-17) в Индия. Тази снимка винаги ми напомня, че ако се трудиш достатъчно, успехът ще дойде и ме мотивира никога да не се отказвам да преследвам целите си докрай!



Пожелаваме ти много здраве, успехи и да постигнеш високите си цели с Ботев Пловдив!

На този ден...

- ❖ 08.07.1962 г. - Левски Сф - Ботев 1:6 – в мач за първенството.
- ❖ 11.07.1988 г. – Роден е Лъчезар Балтанов. Със 194 мача в А група за Ботев и 34 отбелязани гола – капитан и душа на отбора през последните години!
- ❖ 12.07.1942 г. – Роден е Добрин Ненов. Той има 286 мача в А група за Ботев и 78 отбелязани гола в периода 1960-1972 г.

ГРАДЪТ И ХОРАТА: Цветните импровизации на Константин Константинов



Всъщност започнах да се занимавам с рисуване сравнително късно – в 12-ти клас и дори случайно, покрай една съученичка, която ходеше на уроци по рисуване. Въпреки че баща ми беше художник (б.а. Анастас Константинов), явно до тогава изкуството не ме бе грабнало. А и по това време се занимавах активно с футбол в детско-юношеската школа на „Ботев“ Пловдив. След това следвах живопис във Велико Търново и оттогава не съм спирал да рисувам. Смятам, че е важно за всеки творец да бъде разпознаваем. Разбира се, хубаво е да има познание за история на изкуството и приемственост, но оттам нататък личният талант и светоусещане са на първо място.

Талантът ли е по-важен за един творец или работата?

И двете. Трябва много да работиш, за да разбереш имаш ли талант! Също така е важно постоянството, както и дълголетие в творчеството. Успехът в изкуството винаги дебне в гръб и не знаеш кога ще те сполети.

А при теб имаше ли подобен повратен момент?



Може би самостоятелната ми изложба в Германия през 2018 г. в град Трир. След нея получих по-голямо внимание и повече хора се заинтересуваха от картините ми.



Кои са световните художници, които те вдъхновяват?

Много са, но бих отличил на първо място Йеронимус Бош – гениален творец! В музея „Прадо“ в Мадрид не можех да откъсна очи от „Градината на земните удоволствия“ в продължение на 3 часа, за ужас на приятелката ми, която ме чакаше през това време.



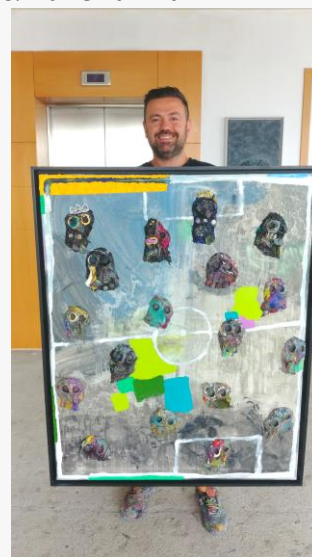
В ателието ти има стар роял, грамофон, цветя... Важна ли е атмосферата и какъв е процесът на рисуване при теб?

Харесва ми да има пространство и да наблюдавам картините си. Понякога оставям временно работата по някоя, просто за да получа вдъхновение и да доловя точния начин, по който да я довърша. И след време се случва. Във всяка картина трябва да има точен ритъм, като в музиката.

Да се върнем на спорта и футбола. Разкажи за този момент от живота си и има ли общи неща между изкуството и футбола?

Дълго време тренирах в школата на „Ботев“, но спрях заради тежка контузия. Въпреки това не съжалявам, че не станах футболист, защото моето призвание е друго. Голям фен съм на „Ботев“, но като бивш спортист уважавам всички пловдивски отбори.

Има редица общи неща – като силната емоция, вдъхновението, себераздаването. Смятам, че точно спортът и изкуството създават национална идентичност, а и чрез тях можем да бъдем разпознаваеми по света. Както виждате, футболът продължава да ме вдъхновява по свой начин и дори имам серия картини на футболна тематика.



Казват, че перото на писателя е по-велико от самия него. А важи ли това за четката на художника?

Може би. Според един приятел само високото изкуство може да укроти егоцентризма на четката! (сmee ce)

Последният мач на Магьосника – 10 години от бенефисния мач на Костадин Видолов

легендите на Ботев, на България и на общинари, журналисти и шоумени. Първият мач беше 15 минути, а вторият - с две полувремени по 15 минути. В първия мач, футболните звезди на България, които бяха водени от Димитър Пенев, победиха с 2:1 отбора на политиците и шоумените. В отбора на България участие взеха Христо Стоичков, Коце Видолов, Даниел Боримиров, Васко Василев, Георги Георгиев, Петър Пенчев, Христо Коилов, Христо Янев. Боримиров и Видолов вкараха за националите, а зам.-кметът по спорта Георги Титюков реализира за общинарите и шоумените.



Във втория сблъсък, легендите на Ботев и футболните звезди на България си спретнаха зрелищно 3:3! В състава на Ботев личаха имената на Димитър Вичев, Марин Бакалов, Петър Зехтински, Митко Аргиров, Атанас Пашев, Антим Пехливанов, Борис Хвойнев, Тодор Зайцев, Благой Блангев и други, а наставници на легендарните „канарчета“ бяха Динко Дерменджиев и Петър Зехтински. Костадин Видолов, Христо Стоичков и Георги Георгиев изкараха по едно полувреме и за

двата отбора. За отбора воден от Димитър Пенев се разписаха Видолов, Боримиров и Андонов, а за легендите на Ботев - Пашев, Зайцев и Хвойнев.



Най-емоционалният момент беше, когато Костадин Видолов напусна терена и беше аплодиран от 15 000 зрители! Той предаде символично фланелката си на изгряващата тогава звезда Тодор Неделев.



Това е и последният организиран бенефисен мач за играч на Ботев Пловдив. След края на кариерата си Костадин Видолов беше старши треньор и помощник-треньор на Ботев. Той върна „канарчетата“ в елита на българския футбол през 2012 г. като старши треньор. От 2021 г. е помощник-треньор на мъжкия национален отбор по футбол.

Културен календар

- ❖ **Изложба „Когато Антарктика показва сърцето си на учените“** - антарктическа фотоизложба и експозиция от минерали, скали, палеонтологички находки и образци от съвременна морска фауна. В Регионален природонаучен музей 18.06 – 31.07.
- ❖ **Концерт на IL VOLO**, част от турнето „10 years“ Античен Театър, 06.07.
- ❖ **Лятно кино в парка 2021.** Търсете в любимите на пловдивчани градски локации: Цар Симеоновата градина, Небет тепе, Младежкия хълм, парк „Розариум“, Гребната база, парк „Лаута“, парк „Ротари“ и парка до покрития мост над река Марица. Вход свободен. От 06.07 до 15.07. За информация: <https://parka.liatnokino.com>

Бюлетин Канарче е издание на **Сдружение ПФК „Ботев“**. Сдружението е юридическо лице с нестопанска цел. То е носител и пазител на историята и традициите на футболен клуб Ботев Пловдив.

За контакти:
kanarche.press@gmail.com
botevplovdiv.org



Подкрепете ни...

Можете да подкрепите издаването на бюлетин Канарче или другите инициативи на Сдружение ПФК „Ботев“, с дарение на банковата ни сметка:

IBAN : **BG57TEXI95451004018000**

BIC : **TEXIBGSF**

Благодарим Ви!