



КАНАРЧЕ

БЮЛЕТИН ЗА КРАСОТАТА, ВЯРАТА И БОРБАТА

40 ГОДИНИ ОТ ОТКРИВАНЕТО НА РЕСТАВРИРАНИЯ АНТИЧЕН ТЕАТЪР

На днешния ден – 18-и Октомври, преди точно 40 години официално е открит Античният

театър в Пловдив.

Той е една от емблемите на града ни и един от най-добре запазените и красиви антични театри в света.

Античният театър на Филипопол е разположен в Стария град, на южния склон на Трихълмието в седловината между Джамбаз тепе и Таксим тепе.

Според открит строителен надпис той е построен в началото на II в.н.е. по времето на император Траян. По подобие на театрите по цялата Римска империя почетните зрителски места са надписвани.

Освен за представителите на градската управа обозначения има за магистрати, приятели на императора и др.



Вероятно част от зрелищата с борби с животни и гладиатори са се провеждали в театъра, тъй като съществуват специфични особености на конструкцията му. Открити са следи от обезопасителни съоръжения пред първия ред и трите стълбища, които пресичат подиума. Най-вероятно тези допълнения са направени във връзка с посещението на император Каракала във Филипопол през 214 г.

В края на IV век голяма част от театъра е разрушена – от пожар или земетресение, но благодарение на реставрацията му той е съхранен в днешния си вид.

През 60-те години при работите за прокарването на Тунела специалистите започват да предполагат за съществуването на значим археологически обект на това място. След дълги разкопки през 70-те години с упоритата работа на археолога Лилия Ботушарова и на архитект Вера Коларова и с огромната подкрепа от тогавашния кмет Диран Парикиян театърът е разкрит.

Разкопките са изключително трудни, специфични и дори рисковани, тъй като освен събарянето на няколко

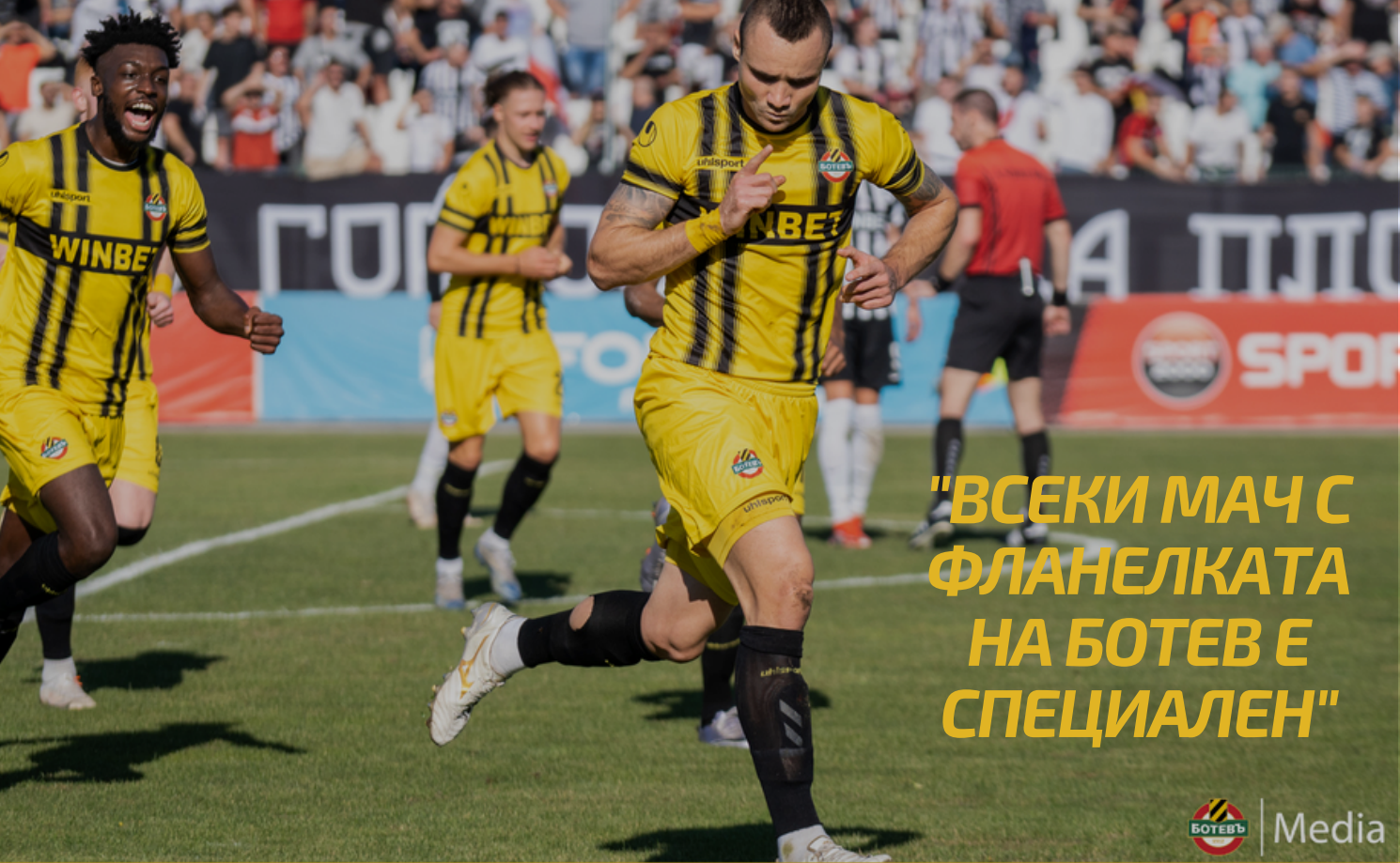


съществуващи къщи става въпрос и за работа с тежка техника високо на хълма, а и над съществуващия тунел. Усилията обаче си струват.

Реставрацията на римския театър в Пловдив е призната за едно от най-добрите постижения на българската консервационна школа.

Днес Античният театър е притегателен център за туристи от близо и далеч, а сцената му, с прекрасната си акустика, е място за концерти на световни звезди от различни жанрове.





"ВСЕКИ МАЧ С ФЛАНЕЛКАТА НА БОТЕВ Е СПЕЦИАЛЕН"



НАШЕТО ИНТЕРВЮ: ВИКТОР ГЕНЕВ

Виктор Генев е роден на 27.10.1988 г. Железният защитник е вече с 69 мача за отбора на Ботев Пловдив. НепокOLEбим, всеотдаен и постоянен в изявиите си – това са само част от изключителните му качества. Неотдавна Виктор даде кратко интервю за бюлетин Канарче.

В средата на миналата година се завърнахте в Ботев. С какво второто Ви присъствие в Ботев е по-различно от първото?

Щастлив съм от факта, че отново имам възможността да облека фланелката на Ботев. Първият ми престой беше наистина доста специален и емоционален. Чувствам се страхотно отново да бъда част от колектива и се надявам да имаме възможността да повторим успехите.

Тази година сте и капитан на отбора в отсъствието на Тодор Неделев. В същото време Ботев разчита и на доста млади състезатели, при това не само от нашата школа или родина, но

дори и от чужбина. Тежи ли много лентата? Какво е за Вас да сте капитан в такава ситуация?

Да носиш капитанската лента на отбор като Ботев е нещо специално. Отговорността и е доста голяма и за мен е чест! Тошко е капитанът на отбора, а поради неговото отсъствие аз носих лентата. Хубаво е, че отборът дава възможност на млади играчи да се изявяват, което е похвално, но тук е важният момент - шансът, който им се дава да го сграбчат. Във футбола няма млади или стари.

Естествен лидер сте на терена. Виждате ли се един ден и като треньор?

Аз изобщо не се приемам като лидер. За да върви един отбор, трябва всички в съблекалнята да са лидери. За пореден път казвам, че колективът в съблекалнята много помага на отбора да върви напред

Вече стана ясно, че пред Ботев този сезон е поставена нова цел – влизане в ТОП 6 и евентуално – участие в европейските турнири. Постижима ли е тя според Вас?

Започнахме сезона добре, но има доста мачове до края. Затова на този етап всеки следващ мач е най-важен. Надявам се в края на сезона Ботев да бъде колко се може по-напред в таблицата.

Имате над 60 мача за Ботев. Едва ли е нужно да питаме дали любимият ви не е на 24 май 2017 г. Но все пак? Какви са спомените Ви за този финал от дистанцията на времето?

Неделя мачовете. Всеки един мач е специален за мен, когато нося фланелката на Ботев. За мен е чест и голямо удоволствие да бъда част от този отбор. Да, наистина 24 май 2017 беше специален ден, успяхме да зарадваме много хора и се надявам в близко бъдеще да изпитаме тази емоция отново заедно.

От гледна точка и на международния Ви опит – как гледате на моментното състояние на българския футбол?

Радващото е, че се вижда напредък е българския футбол и се надявам тази възходяща тенденция да продължи (интервюто бе взето преди срещата на националите с Литва, б.ред.)

На кой от чуждите отбори симпатизирате най-силно?

На Реал Мадрид.

А как обичате да прекарвате свободното си време?

Свободното си време прекарвам със семейството си.

НАШИТЕ ИНИЦИАТИВИ: БОРБАТА НА КАНАРИТЕ ЗА СВОЯ ДОМ ПРОДЪЛЖАВА

През изминалата седмица се проведе сесия на местния парламент,

а в дневния ред бе включена точка за гласуване на допълнителни средства за стадионите на Ботев и Локомотив.

Представители на Сдружение „ПФК Ботев“ и привърженици на жълто-черния клуб се организираха и посрещаха общинските съветници като им връчваха напечатано обръщение с позицията на Сдружението за стадион „Христо Ботев“, както и по бутилка бира „Колежанско“.



Текстът на обръщението бе следният:

„На днешната сесия предстои да гласувате важно за град Пловдив решение – включване на финансови средства в бюджета на Община Пловдив за 2022 г., свързани с допълнителни разходи за обекти: стадион „Христо Ботев“ и стадион „Локомотив“. Молим да подходите с необходимата отговорност и да подкрепите предложението на г-н Здравко Димитров, Кмет на Община Пловдив, загърбвайки всякакви политически, фенски и други пристрастия.

Неверни са внушенията, че стадионите се правят само за футболните фенове и това е единствено и само в техен интерес. Заделяйки средства от бюджета на Община Пловдив за изграждането на двата стадиона, Вие не подпомагате единствено феновете

Голямата цел пред всички ботевисти си остава завръщането в нашия дом – Колежа. Ето защо не е чудно, че всичко, свързано с довършването на стадиона, е приоритет за жълто-черната общност.

на ПФК Ботев и на ПФК Локомотив, а полагате грижа за изграждането на модерна социална инфраструктура – спортна, културна, развлекателна, която ще спомогне за превръщането на града ни в още по-добро място за живеене и инвестиции и ще го направи още по-привлекателен за неговите гости.

Важно е да се знае, че стадион „Христо Ботев“ е обект с национално значение, поради липсата в България на стадион от такава категория /4-та от 5 възможни по класификацията на UEFA/, който да може да се ползва за футболни срещи от най- висок ранг и изграждането му ще позволи на град Пловдив да заеме достойно мястото си и на футболната карта на Европа. Този стадион е част от градската инфраструктура и като проект е не по-малко значим от проекти като „Модър- Царевец“, бул. Хаджи Димитър, пробивът до Водната палата и др., поради което заделянето на средства за неговото завършване следва да е сред приоритетите на Община Пловдив.

В тази връзка Ви призоваваме да подходите отговорно, в качеството си на избраници на гражданите на град Пловдив, и не само да подкрепите предложеното Ви решение по т. 17 от дневния ред на днешната сесия, но и да намерите решение за осигуряване на всички необходими средства за цялостното завършване на стадион „Христо Ботев“.

Държим да отбележим, че е недопустимо да се търси „равнопоставеност“ при заделянето на средства за различните обекти от градската инфраструктура, тъй като

всеки един отделен обект се отличава със своята специфика, сложност, етап на изпълнение, влияние върху градската среда и др. и респективно за неговото изграждане са необходими различни по размер средства. Желаем Ви здраве и успехи и дано един ден следващите поколения се гордеят с Вас!

12.10.2021 г., гр. Пловдив“.

В последвалото заседание в залата се състоя разгорещен дебат специално за строежа на Колежа, а общинските съветници изискаха пълна отчетност за похарчените до момента средства, нещо за което Сдружението и всички фенове на Ботев, отдавна настояват.

В крайна сметка допълнителните средства бяха гласувани с пълно единодушие. За стадион „Христо Ботев“ това са 2 860 800 лева, които са предвидени за закупуване на седалки, за тревно покритие и за преработка на проекта.



Така с поредната проведена акция, жълто-черната общност отново показва, че ще продължи да следи внимателно строежа на Колежа, както и че не търси самоцелна конфронтация, а единствено най-доброто развитие на този толкова важен за общността и за града ни проект.

Постигнахме победа в една битка, но тя със сигурност няма да е последната.

Пак доказахме, че сме най-силни, когато сме единни и няма кой да ни спре, когато сме заедно!

КУЛТУРЕН БЮЛЕТИН: В ПЛОВДИВ ЗАПОЧВАТ „МЕЖДУНАРОДНИ ФОТОГРАФСКИ СРЕЩИ“ 2021 „СЕРТИФИКАТ ЗА ПРИСЪСТВИЕ“

Специализираното събитие „Международни фотографски срещи“, родило се преди повече

от тридесет години, ежегодно събира в Пловдив професионалисти и любители на фотографията от страната и чужбина.

Тук е дискуссионната среда, живият диалог, новите лица във фотоизкуството, тук са срещите с престижни имена от българската и световната фотографска сцена. На историческата карта на фотографията все още има бели пространства.

Именно фотографите обаче си остават нейните единствени и ревностни изследователи и затова все още диша и пловдивският фестивал - за да събира, помага, учи. Нека тази година всеки един и всички заедно потърсим отговорите на въпроса „Какъв е смисълът на фотографското послание и какво изпраща към съзнанието ни една снимка?“.

Програмата през 2021 г. е микс от изложби на фотографи на перфектната илюзия и изложби на фотографи на неизбежната социална реалност под общата тема „Сертификат за присъствие“.

„Международни фотографски срещи“ се осъществяват с подкрепата на община Пловдив като част от Културния календар на града за 2021 г. Организатор на фестивала е фондация „Пловдивско фотографско средище“.

Събитието тази година не би било възможно и без подкрепата на Градска художествена галерия, Общински институт „Старинен Пловдив“ и Регионален исторически музей, както и на любезното съдействие на Галерия за фотография „Синтезис“.

Източник: „Пловдивско фотографско средище“ – photofo@abv.bg
Повече информация и програма - на страницата на фестивала: www.facebook.com/implovdiv
Снимки: Иво Кузов



НА ТОЗИ ДЕН...

25.10.1980 г. - Ботев - Сливен б:1 в мач от първенството

28.10.1940 г. - Роден е Михаил Карушков - Незабравимият вратар с 274 мача за Ботев в А група, от които 75 без допуснат гол.

Бюлетин Канарче е издание на Сдружение ПФК „Ботев“. Сдружението е юридическо лице с нестопанска цел. То е носител и пазител на историята и традициите на футболен клуб Ботев Пловдив.

За контакти:
kanarche.press@gmail.com
botevplovdiv.org



Можете да подкрепите издаването на бюлетин Канарче или другите инициативи на Сдружение ПФК „Ботев“, с дарение на банковата ни сметка:
IBAN : BG57TEXI95451004018000
BIC : TEXIBGSF