



Брой 6, 26.07.2021г.

КАНАРЧЕ

БЮЛЕТИН ЗА КРАСОТАТА, ВЯРАТА И БОРБАТА

НОВО НАЧАЛО – Един незабравим мач за началото на първенството... през 2012 година

Броени дни след откриващия мач на Ботев за новия сезон срещу Пирин екипът на „Канарче“ реши да ви върне назад във времето и да припомни първия мач на Ботев през сезон 2012/2013 при завръщането ни в елита – 3:0 срещу Славия на „Колежа“.

Датата е 11 август 2012 г. и завинаги ще остане в сърцата на бултрасите! Близо 15 000 души изпълват до краен предел стадион „Христо Ботев“.

излъчва по телевизията, тъй като все още няма разбирателство за телевизионните права. Над 14 000 верни привърженици изпълват „Колежа“ за този мач, а до края на сезона посещаемостта на домакинските мачове на Ботев не пада под 10 000 зрители!

Ботев излиза в състав: Ернестас Шеткус, Стефан Станчев, Асен Караславов (капитан), Бобан Грънчаров, Артур Енрике, Томаш Иршак, Рубен Паласуеолос, Тодор Неделев (Костадин Дяков 79 мин.),



Петър Атанасов, Иван Цветков (Мариян Огнянов 80 мин.), Станислав Костов (Вандер Виейра 56 мин.)

Официален дебют за Ботев прави нападателят Иван Цветков, който е посрещнат с големи надежди от бултрасите. Разбира се, **(на стр. 2)**



Мачът не е случаен - Ботев приема Славия, а това освен среща между най-старите действащи футболни отбори в България е и мач, който ще ознаменува завръщането на Ботев Пловдив в професионалния футбол. Канарчетата буквално възкръсват, след като от 2010 г. минават първо през Трета лига, а след това и през Втора в резултат на злополучното управление на Димитър Христолов. Мачът не се

НАШАТА ЕМБЛЕМА



Емблемата на Ботев Пловдив! Първата официална емблема на клуба!

През годините на гърдите си с чест са я носили велики мъже и са постигали славни победи! Много деца и фенове са я рисували по бележниците и знамената си и продължават да го правят! За всички ботевисти тя е нещо съкровено и свято!

От къде произлиза обаче? Каква е символиката?

За нашата емблема със сигурност знаем, че е официално приета и регистрирана през 1923 г. Неотдавна беше открит протоколът от 1917 г., с който въпросната емблема е предложена за пръв път от Мирослав Дечев и е одобрена на

вътрешно събрание. До този момент от клуба са използвали различни знаци и символи за лого. В същия протокол е описана и символиката на емблемата:

„Червено, бяло и зелено са цветовете на трибагренника на Царство България, като в същото време означават и кръвта на героите, чистотата на душите и плодородието на България. Щитът с клубните цветове е символ на храбрите. Нескончаемият кръг – на вечността.“

Безспорен факт обаче е, че емблемата на Ботев е твърде подобна с тази на Репид Виена. Но може би посоката е друга – отборът на СК Велика Сърбия, който също има сходна емблема през 1913 г.? Кой е първоизточникът? **(на стр. 4)**

НАШЕТО ИНТЕРВЮ: Бисер Бонев – Ботев е правилното място!

Ново Начало
... 2012 г.



Наскоро той беше отличен от БФС като най-добрия полузащитник в елитните юношески групи. През последния сезон редовно получаваше игрово време и в първия отбор на Ботев. Той е Бисер Бонев, едва на 18 години и все по-често ще чуваме неговото име.

- Поздравления за заслуженото отличие от БФС! Заговори се и за интерес на други български отбори към теб. Как гледаш на това?

Отличието ме мотивира да се подобрявам и да покривам очакванията. Аз имам договор с Ботев Пловдив и интересът от другите отбори не е от значение. Ботев е правилното място за моето развитие.

- Идваш от Русе сравнително рано в кариерата си - през 2017 г. от академията на „Аристон“ Русе. Кои бяха най-трудните моменти в този период на адаптацията ти?

Трудностите бяха отделянето от семейството ми и от родния ми град, но свикнах бързо заради добрата обстановка и хората около мен, за което съм много благодарен.

- По футбола те „запалва“ баща ти. При какви обстоятелства се случи?

Когато бях на 6 години, баща ми ме записа на първата ми тренировка по футбол в ФК „Аристон“ Русе. Първите ми

стъпки бяха при треньора Тодор Тодоров, който ме научи на така нареченото „А“ и „Б“ във футбола.

- Трудно ли е да се изгради психика за мачовете в големия футбол? Каква е разликата между юношеския и мъжкия футбол?

Психиката за мачовете в големия футбол се изгражда с опита. Разликата между двата е голяма, защото играчите в мъжкия футбол са много по-подготвени психически, физически и технически.

- Кои според теб са най-силните ти качества?

Целеустремен съм и съсредоточен.

- Кои са футболистите от Ботев, с които си най-близък?

Еднакво близък съм с всички мои съотборници.

- Какво очакваш от предстоящия сезон?

Надявам се да постигнем поставените ни цели.

- Любимият ти чуждестранен отбор е Ливърпул, но си казвал, че в чужбина би искал да играеш за Барселона. Какво ти харесва в двата клуба?

Ливърпул ми е любимият отбор, но от малък мечтая да играя в Барселона. Двата клуба имат голяма история и са сред най-добрите отбори в света.

- Наскоро приключи Европейското първенство по футбол. Какво ти направи най-силно впечатление? Кой беше фаворитът ти за титлата?

Най-силно впечателни ми направи реакцията и съпричасността на всички отбори към пострадалия Ериксен. Фаворитът ми за титлата беше Франция.

- Как прекарваш свободното си време?

Свободното си време прекарвам с моята приятелка, гледам мачове и си почивам.

той бързо ги оправдава и впоследствие става един от най-обичаните играчи на Ботев през последните години. Първи мач в елитната ни група изиграва и новоизгряващата звезда Тодор Неделев. Ботев е воден от Ферарио Спасов, който поема отбора през юни.

„Колежа“ посреща първи мач на Ботев от март 2012 г., когато тревното покритие е подменено изцяло.

Ботев открива резултата в 37-та минута, когато Тодор Неделев центрира от корнер, а Иван Цветков се извисява и засича с глава за 1:0.

В 58-та минута упражнението се повтаря - Неделев центрира в наказателното поле, където Цветков протяга крак и удвоява преднината на „канарчетата“.

Това обаче не е всичко! Зрителите стават свидетели на невероятно постижение - хеттрик от асистенции и голове за Неделев и Цветков. Неделев отново центрира от корнер, а Цветков е най-съобразителен и с глава оформя крайното 3:0.

Феноменалното представяне на двамата ще се помни дълго, а Ботев започва завръщането си в елита по един чудесен начин! Тимът завършва първенството на четвърто място с 60 точки и се класира за европейските клубни турнири след 18-годишно прекъсване.



СРЕЩА С ИСТОРИЯТА: Георги Аспарухов - Гунди – легендите не умират!

На 30.06.2021г. се навършиха 50 години от катастрофата, в която загиват големите български футболисти Георги Аспарухов – Гунди и Никола Котков.

Георги Аспарухов е безспорен феномен и легенда на българския футбол, чието изграждане и утвърждаване като изключителен футболист и човек е пряко свързано и с „Ботев“ Пловдив.



БОТЕВ - Пловдив, вице-шампион на България по футбол за 1962/63 г.

Той е роден на 4 май 1943 г. в София. Играе в детския, а след това и в юношеския отбор на „Левски“. Печели шампионската титла с юношите през 1960 и 1961 г.

През 1960 г., когато е приет в първия отбор на „Левски“, Гунди е едва на 17 години. Дебютира през пролетта на същата година, а първия си гол отбелязва на 28 септември срещу „Ботев“ в Пловдив (1:1). От есента на 1961 г. до есента на 1963 г. играе в „Ботев“, където отбива военната си служба. С него жълто-черните са атакуващ отбор, който е наричан „Чико-Тумби-Гунди“ – заради атомното нападение Динко Дерменджиев, Георги Попов и Аспарухов. С него канарчетата взимат купата на България през 1962 година, а през 1963 година са вицешампиони. През 1962/63 Ботев става първият български отбор, преодолял два съперника в евротурнирите и достигнал четвъртфинал. Гунди

блести в турнира за Купата на носителите на купи, където в дебюта си вкарва два гола на Стяуа при загубата с 2:3 в Букурещ, а на реванша мушва на румънския гранд хеттрик – реализира и трите попадения с глава още преди почивката, при успеха 5:1.

За „Ботев“ Гунди има 47 мача, в които е отбелязал 25 гола.

Ето какво си спомня за Аспарухов жълто-черната легенда **Динко Дерменджиев**:

"Футболист и човек като Гунди ще остане вечен в историята. Това е явление, което се ражда на 1000 години. Играхме заедно две години в Ботев, 13 години в националния отбор. Бяхме неразделни приятели до смъртта му. Той беше толкова привързан към Ботев и затова изрази желание да остане в клуба и след службата. Беше скромен и тих. Той нямаше слаб пункт. В него всичко беше комплексно. Всички го обичаха и затова нямаше врагове. В началото беше плах, но с Попов започнахме да му центрираме отляво и отдясно, той вкарваше едни фантастични голове с глава. С Гунди сме участвали в трите последователни световни финала. Гунди е най-великият български футболист на всички времена. Треньорът на Милан го определи като футболиста на неговите мечти. Мен ме искаха в Интер и в Атлетико (Мадрид), него пък в Милан за огромна сума. 350 000 долара беше неговата цена. Моята беше 250 000, а на Пеле беше 700 хил. долара".

Друга жълто-черна легенда - **Иван Занев**, също споделя спомени за Гунди: „Пътуваме ние за контролна среща в Карлово. Седнал съм зад седалката на треньорите. Нещо се скараха. Повод беше софиянчето.

И бай Георги (б.р. Георги Генов) вика: "Абе откъде ми го доведоха това дългуч?" А Стефан Паунов му отвърна: "Това момче ще стане най-добрият футболист на България! Ще видиш". Това са реплики, които съм чул с ушите си.



Дерменджиев, Стоянов, Аспарухов, Каралимзев, Попов – "великолепното петорие"

Вярно е, че Гунди в началото на престоя в Пловдив беше резерва. Отидохме на турне в Полша, около Варшава. Играхме със Завиша (Бидгошч) - 1:1, и с Легия - 3:7. И Георги се представи силно в тези срещи - голове, игра с глава, абе - футболист, та футболист! Личеше си, че е ярко дарование. От Ботев той тръгна към големия футбол. И най-важното - Гунди искаше да остане в Ботев. Това е истината! Не искаше да се връща в Левски, обаче партията го задължи. И така един ден дойдоха с черната волга и го откараха."

/Използвани са материали от в-к Марица, Витоша Нюз, 10te.bg/

На този ден...

- ❖ 28.07.2013 г. – Ботев – Пирин ГД 7:1 (първенство).
- ❖ 05.08.1978 г. – Бенефисен мач на Динко Дерменджиев на стадион „Христо Ботев“

НАШАТА ЕМБЛЕМА



Нека се спрем на Рапид Виена. Отборът е създаден през 1898 г. във Виена под друго име, като го сменя на Рапид през следващата 1899 г. Първите цветове на клуба са червено, синьо и бяло и съответно първата известна емблема е твърде различна.

В търсене на достоверна информация се свързахме с Лорин Розенберг от музея на Рапид във Виена. Ето какво ни сподели той:

„За самата емблема, ако трябва да съм честен, самите ние не знаем как сме се сдобили с нея. До 1906 г.

играем в синьо-червено и използваме старата емблема. Вероятно това е времето, в което става и смяната на емблемите. В нашия музей имаме значка с новата емблема която е датирана 1907 – 1908 г.



За съжаление, както казах, не знаем кой е създал този символ и само можем да спекулираме за смисъла му. Предполагам, че дизайнерът е искал да запази традиционните цветове от създаването на клуба – синьо и червено, но и да покаже новите цветове – зелено и бяло. Ето защо в горната част има класически щит с новите цветове, който е поставен върху син правоъгълник, на който с червени букви е изписано „Рапид“. Около тях е описан златен кръг, който през 1968 г. се заменя с лавров венец – в чест на спечелената 25-а национална титла, което за времето си е рекорд за Европа“.

Розенберг също сподели, че в Рапид са запознати с емблемата и историята на Ботев Пловдив, а емблемата ни е изложена дори в музея на клуба в частта, в която се разказва за клубове, вдъхновени по някакъв начин от Рапид Виена. Повечето от тези отбори са свързани с Австро-Унгарската империя и страните, в които тя има по-силно влияние.

Трябва да отбележим, че в началото на века австрийският футбол е бил особено популярен в Европа, а като водещ отбор в Австрия същото се отнася и за Рапид. Отборът печели титлата в първия шампионат на Австрия – сезон 1911 – 1912 г. и дублира успеха си на следващата година. Виена освен това е един от културните центрове на Европа, където традиционно учат и доста българи по онова време. Всичко това, трябва да признаем, прави твърде

вероятна възможността първата официална емблема на Ботев наистина да е повлияна от австрийския клуб въпреки липсата на конкретни доказателства и исторически факти.

А трябва ли това да ни притеснява? Отговорът е еднозначен – Не!

Причините за това са неизброими, но някои от тях са:

- ➔ Това е автентичен стар символ, носещ духа и традициите от началото на 20-и век – времето, в което е създаден Ботев Пловдив.
- ➔ Исторически това е първата официална емблема на нашия клуб и от момента на приемането ѝ тя е носител на традиционни за Ботев и България цветове и символи и има силен емоционален заряд.
- ➔ Емблемата е събирателен образ на многогодишните усилия и себераздаване на нашите велики футболисти и треньори, както и на вярата и надеждата на цялата жълто-черна общност.

Затова ще продължаваме гордо да я поставяме на знамената си и нека си пожелаем да дойде момента, в който ще се чудим къде по нея да разположим звездите за спечелените титли!



Бюлетин Канарче е издание на **Сдружение ПФК „Ботев“**. Сдружението е юридическо лице с нестопанска цел. То е носител и пазител на историята и традициите на футболен клуб Ботев Пловдив.

За контакти:

kanarche.press@gmail.com

botevplovdiv.org

Подкрепете ни...

Можете да подкрепите издаването на бюлетин Канарче или другите инициативи на Сдружение ПФК „Ботев“, с дарение на банковата ни сметка:

IBAN : **BG57TEXI95451004018000**

BIC : **TEXIBGSF**

Благодарим Ви!

